

## **ORIENTACIÓN para el Tutor o Docente que acompaña al alumno en la realización del trabajo Cartográfico:**

Este concurso es una excelente oportunidad para trabajar en el aula aquellos aspectos físicos o sociales que tengan representación en el espacio geográfico. Si bien hay una materia de la currícula que tiene estrecha relación con la Cartografía (que es la Geografía) hay otras para las que el mapa es un aliado indispensable sobre el cual expresar problemáticas o realidades que se trabajan en clase. En ese sentido, Historia es otra de las materias a mencionar y que se valen de los mapas para enriquecer sus contenidos.

La oportunidad que da el concurso se extiende a proponer trabajos interdisciplinarios (a encarar entre dos o más materias) con el objetivo de plasmar en el mapa una tarea conjunta. El desafío es doble: la tarea en sí y respetar las consignas establecidas.

Al respecto, se considera fundamental la labor del docente a cargo, guiando a los alumnos para que la confección del mapa sea un acto creativo, sí, pero teniendo en cuenta que la Cartografía es una ciencia en la que se conjugan arte, precisión y comunicación escrita y visual. Significa que el mensaje que expresa el mapa debe ser a la vez artístico, pero también preciso y sujeto a normas cartográficas, propias del mensaje que se expresa.

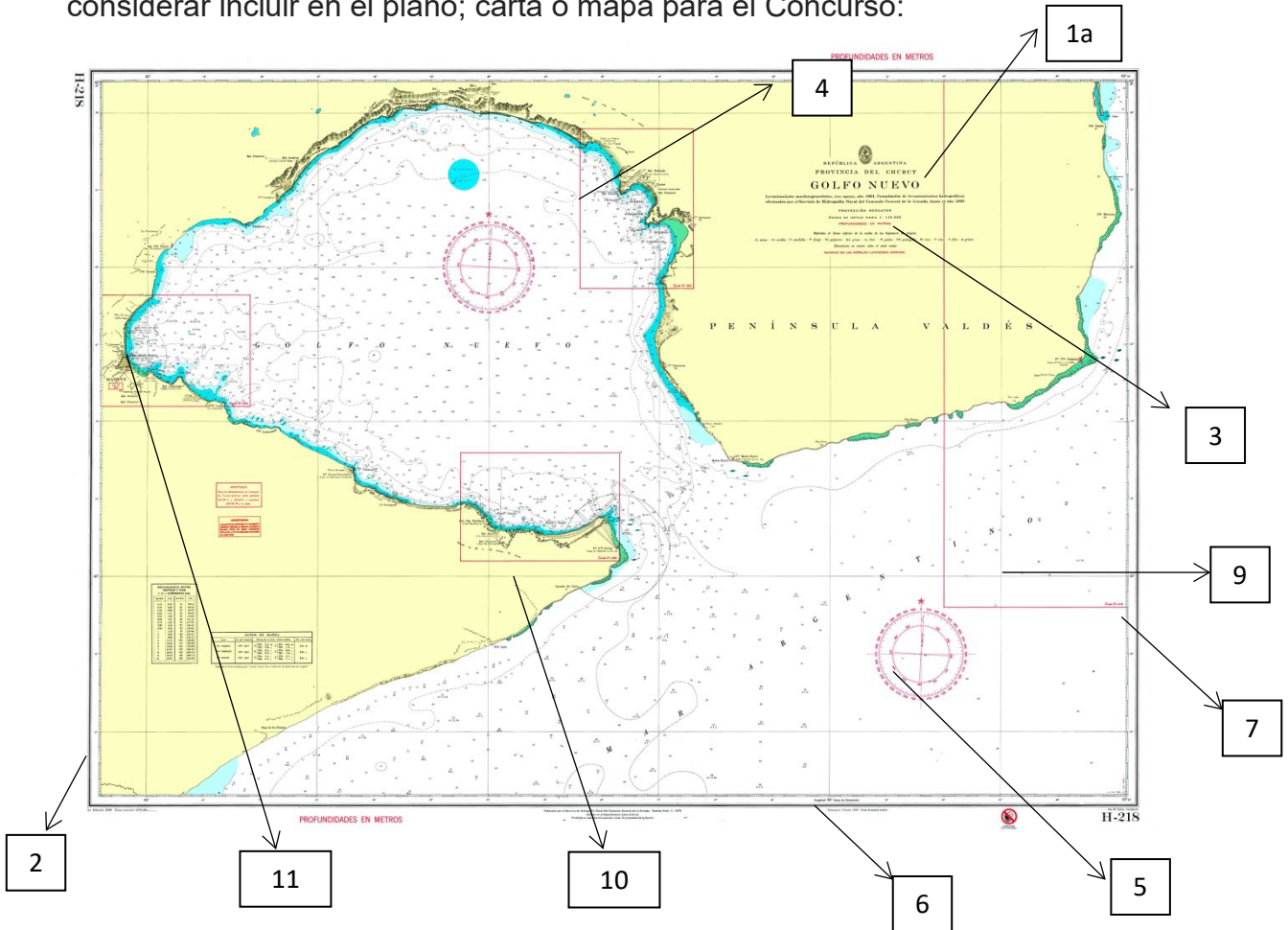
Es por ello que se solicita a los docentes esa función de guía para cumplir con los elementos detallados en este apartado "Orientación". Existe un conjunto de elementos cartográficos que no pueden faltar a la hora de confeccionar un mapa: la escala, la indicación del norte geográfico, las marcas en los márgenes indicando los grados de latitud y de longitud (incluir las líneas que representan paralelos y meridianos) y otros mencionados de manera pormenorizada en este apartado titulado "Como orientación".

Otro elemento a destacar es la leyenda, toda abreviatura y todo símbolo utilizado en el mapa deben estar debidamente aclarados en el margen del mismo (es lo que se denomina "información marginal"). Con respecto a los símbolos, se recomienda recurrir al Manual de Símbolos Cartográficos del Instituto Geográfico Nacional (IGN), que se puede descargar gratuitamente en el sitio [https://www.ign.gob.ar/descargas/manuales/manual\\_de\\_signos\\_cartograficos.pdf](https://www.ign.gob.ar/descargas/manuales/manual_de_signos_cartograficos.pdf) o similares de otras organizaciones.

Es muy importante tener en cuenta esto, porque son aspectos que el jurado del concurso considera a la hora de evaluar los mapas elaborados por los alumnos. Entendemos que la circunstancia es propicia para trabajar, en paralelo, conceptos relacionados con el posicionamiento espacial y con los aspectos generales de la Cartografía. Y en el caso de los símbolos, para familiarizarse con el modo de representación que se utiliza en la cartografía oficial de la República Argentina.

Los docentes o tutores también pueden consultar el apartado especial "**Como orientación 4<sup>to</sup> Concurso Nacional de Cartografía ESCM**" archivo adjunto al correo electrónico enviado con estas Bases, donde encontrarán material gráfico de ayuda, para guiar a los alumnos en la confección del material cartográfico.

Como orientación, se mencionan una serie de elementos que se deberían considerar incluir en el plano; carta o mapa para el Concurso:



## **Ejemplo de una carta náutica elaborada por el Servicio de Hidrografía Naval y de un mapa político elaborado por la Mapoteca de Educ.ar:**

**1a- Título y Subtítulo:** Un título claro y conciso que describa el contenido general del mapa, y (de ser necesario) un subtítulo opcional para proporcionar más detalles.

**1b- Leyendas o referencias:** Una leyenda que explique los símbolos y colores utilizados en el mapa para representar diferentes características, elementos o datos.

**2- Escala Gráfica:** Una línea que muestra la relación entre las distancias reales en la tierra y las distancias en el mapa, lo que permite estimar tamaños y distancias.

**3- Escala Numérica:** Una relación numérica que indica cuántas unidades de medida en la realidad están representadas por una unidad en el mapa.

**4- Escalas Cromática:** Si estás utilizando colores para representar datos, asegúrate de que haya una escala de colores con rangos numéricos correspondientes. en este ejemplo se muestran las distintas isobatas de profundidades con distintos colores de celestes.

**5- Orientación:** Una flecha o Rosa de los Vientos que indica la dirección norte, lo que permite al observador entender cómo se relacionan los elementos en el mapa con la dirección real.

**6-Marco general:** Un cuadro o rectángulo que contenga toda la información del mapa.

**7-Marco de Referencia:** Un sistema de coordenadas o grilla que permite ubicar puntos específicos en el mapa y medir distancias.

**9 -Líneas de Latitud y Longitud:** Son relevantes para la confección del mapa, se deberán incluir líneas de latitud y longitud para ayudar a los espectadores a ubicarse con precisión.

**10- Información Geográfica:** Los elementos geográficos que estás representando, como ríos, montañas, carreteras, ciudades, fronteras, etc.

### **11- Específicamente dentro del área geográfica:**

**Trazado de Líneas y Formas:** Representación precisa de las formas y líneas, como rutas, vías ferroviarias, ríos, fronteras, etc.

**Puntos de Referencia:** Marcadores que indican ubicaciones específicas, como capitales, ciudades importantes o puntos de interés.

**Sombreado o Relieve:** Si deseas representar elevaciones y relieves, puedes usar sombreado o patrones para dar una idea tridimensional del terreno.

### **Otros datos que pudieran agregarse en el mapa:**

**Datos Temáticos:** Si se están representando datos específicos (por ejemplo, densidad de población, precipitación media, etc.), estos deben estar claramente etiquetados y representados de manera efectiva.

**Rótulos o Etiquetas:** Nombres y etiquetas de lugares, características geográficas y puntos de interés en el mapa.

**Información Adicional:** Cualquier otra información que sea relevante para el propósito del mapa y que pueda ayudar a los lectores a entender mejor su contenido.

- Recordar que la claridad, la legibilidad y la estética son fundamentales en un mapa efectivo.
- Se deberá verificar que los elementos estén organizados de manera coherente y presentados con la claridad necesaria para asegurar su correcta comprensión por parte del Jurado integrante del 4<sup>to</sup>. Concurso Nacional de Cartografía “Escuela de Ciencias del Mar”.